

## Aspectos considerados para la nomenclatura de las Orquídeas según la motivación

**Dr. PEDRO J. LÓPEZ TRABANCO**

Universidad de Pinar del Río. Cuba

Jardín Botánico Orquideario Soroa.

La nomenclatura técnica puede perder pronto su complejidad abrumadora para muchas personas si se hace una excursión en el origen y significado de los nombres científicos. Por tanto, el presente trabajo tiene como objetivo esclarecer desde el punto de vista lingüístico, los factores que participan en el proceso de denominación de las orquídeas a partir de las tres fuentes fundamentales de nominación: la formación de palabras, el préstamo y la extensión semántica. En este análisis se tuvo en cuenta tanto los nombres genéricos como los epítetos específicos.

En nuestro estudio proponemos 13 clasificaciones de los fitónimos de las orquídeas según la motivación para facilitar su comprensión, tales como:

1. **Antropofitónimos** (motivación basada en el nombre de personas, e.g. [Cattleya](#) en honor a William Cattley);
2. **Hagiofitónimos** (motivación que evoca el recuerdo de los santos, personajes mitológicos o fantásticos, e.g. Doritis en honor a Afrodita);
3. **Somafitónimos** (motivación basada en la similitud con alguna parte del cuerpo humano, e.g. Renanthera, por el parecido de las anteras con los riñones);
4. **Tecnofitónimos** (motivación basada en la similitud con objetos creados por el hombre, e.g. Cymbidium, por el parecido de labelo a un bote);
5. **Zoofitónimos** (motivación basada en la similitud con los animales, e.g. Peristeria, por el parecido de la columna con una paloma);
6. **Fitofitónimos** (motivación basada en la similitud con otra planta, e.g. Ionopsis, por el parecido con la violeta);
7. **Fisiofitónimos** (motivación basada en las características físicas de la planta, e.g. Phaius, por el color morado de la flor);
8. **Estetofitónimos** (motivación basada en valoraciones estéticas, e.g. Calanthe, etimológicamente significa 'flor bella');
9. **Cronofitónimos** (motivación basada en la época de floración o fragancia, e.g. Earina, etimológicamente significa primaveral);
10. **Topofitónimos** (motivación basada en el nombre de lugares, e.g. Domingoa, por Santo Domingo);

11. **Hexifitónimos** (motivación basada en el hábito de crecimiento o de vida, e.g. Epidendrum, etimológicamente significa 'sobre los árboles');
12. **Onomafitónimos** (motivación basada en su propio nombre vulgar, en la combinación de dos o más nombres, en un anagrama o en la abreviación, e.g. Nidema es un anagrama de Dinema);
13. **Fitónimos** sin transparencia u oscuros ( e.g. Aa, Reichembach no dejó explícita su etimología. Se piensa que lo haya hecho para encabezar cualquier listado alfabético).

Para más información consulte: [pelotra@vrect.upr.edu.cu](mailto:pelotra@vrect.upr.edu.cu)